

106756

An Frau Therese Henriques.

# „Im Walde.“

## SUITE

für

### ORCHESTER

mit obligatem Solo-Violoncell

componirt  
von

## DAVID POPPER.

Op. 50.

Partitur Pr.  $\frac{M. 9}{R. 4.80}$  netto. Orchesterstimmen (ohne Solo-Violoncell) Pr.  $\frac{M. 12}{R. 6}$  ne Solo-Violoncell Pr.  $\frac{M. 2.50}{R. 1.30}$

Neue Ausgabe für Pianoforte und Violoncell.

Complet Pr.  $\frac{M. 8}{R. 4}$

Singeln:

Nº 1. Eintritt	Pr. $\frac{M. 2.30}{R. 1.15}$	Nº 4. Reigen	Pr. $\frac{M. 2}{R. 1}$
Nº 2. Gnommentanz	Pr. $\frac{M. 2}{R. 1}$	Nº 5. Herbstblume	Pr. $\frac{M. 1.20}{R. 60}$
Nº 3. Andacht	Pr. $\frac{M. 1.40}{R. 75}$	Nº 6. Heimkehr	Pr. $\frac{M. 2}{R. 1}$

*Eigenthum des Verlegers für alle Länder ausgenommen Belgien, Frankreich, Spanien und Portugal  
Eingetragen in das Vereins Archiv*

HAMBURG, D. RAHTER.  
Grosse Reichenstr. 49



ST. PETERSBURG, A. BÜTTNER.  
Nevsky Prospect 22

Lieferant der Kais. russ. Musikgesellschaft und des Conservatoriums in St. Petersburg  
Commissionär der St. Petersburger Philharmonischen Gesellschaft

Leipzig, Fr. Kistner.

M  
236  
P83 R

106756  
Violoncello.

Nº 4. Reigen.

David Popper, Op. 50. Nº 4.

Allegro moderato.

3 *a tempo*  
*rall.*

*mf*

*f* *mf* *f*

*f*

*p*

*f*

*A* *sul D*

*B* *f*

*V*

# Violoncello.

3

1 3 2 1 0 3 2 1 1 2 3 2 3 2 4 3 4 4 1 3

sul D - - - - - *rall.* *p*

**C** 4 1 4 1 3 2 3 3 2 1 3 4 1 4 1 3 2 1 2 1 2

*f* *ff*

**D** *p*

*f* *f*

**E** *p*

*pp*

**F** *p*

**G** *p* *sul A.*

*f* *sous harmonique*

*pizz.* *ff*